DUALITÉ.

Oui il sera question de dualité dans le concert d'aujourd'hui.

- Deux chœurs.
- Deux compositeurs.
- L'opposition du recueillement et de la vivacité chez César Franck.
- Les dialogues entre les solistes et les chœurs chez Camille Saint Saëns.

Bella Voce remercie le Chœur classique de l'Estrie de Granby d'avoir accepté ce projet de concert conjoint. La passion pour le chant choral prend une autre dimension quand on le partage avec plus de gens. C'est un sentiment fantastique à vivre.

Merci à James Copland pour ces œuvres qu'il nous fait découvrir. Avec lui, on ne cesse d'élargir notre culture musicale et chorale. Nous vous les faisons connaître avec plaisir par cette représentation.

Et merci à la Ville de Drummondville, le gouvernement du Canada (pour le projet Nouveaux horizons pour les ainés) et nos nombreux commanditaires pour leur soutien.

Nous vous souhaitons un excellent concert.

Diane St-Louis, présidente du C.A. Chœur Bella Voce

DRUMMONDville
Capitale du développement

Canada

Mot du directeur artistique et chef de chœur

La musique pour la voix humaine existe depuis très très longtemps, bien avant la musique instrumentale. On chante depuis notre enfance. Et, puisque les humains vivent en société, il est normal de chanter en groupe, que cela soit autour du feu de camp, quand on travaille ensemble, quand on va en guerre, ou quand on adore nos dieux. La vaste majorité des chansons dites « populaires » n'a pas survécu. Notre connaissance du chant « sacré » remonte à beaucoup plus loin dans le temps parce que c'est au sein de l'Église que l'écriture musicale a évolué … l'humanité a pu préserver ces pièces musicales autrement que dans la mémoire des interprètes.

Malgré toutes ses fautes et tous ses péchés, l'Église occidentale s'est fait une priorité d'identifier et de nourrir les gens talentueux. Rendu au 19e siècle, plusieurs musiciens, même ceux qui étaient titulaires des orgues ou maîtres de chapelle, étaient peu ou pas croyants. Mais leurs croyances personnelles perdent de l'importance puisque leurs œuvres se situent dans la riche tradition de la musique liturgique et sont imprégnées des mêmes émotions spirituelles, puisque qu'elles servent les mêmes textes que celles de leurs prédécesseurs.

Les deux œuvres majeures au programme ce soir se placent directement dans cette lignée. Les premières messes pour les défunts (le Requiem) étaient chantées en grégorien. Des versions polyphoniques ont suivi et on continue à en composer jusqu'à nos jours, parfois avec des textes différents ou adaptés. (Le site « Requiemsurvey.org » propose une liste de 6139 Requiems de 3814 compositeurs !)

La mise en musique des « Sept paroles du Christ en croix » a aussi une longue tradition, quoique beaucoup moins riche que celle des Requiems. César Franck s'inscrit dans la suite de Schütz, Pergolèse, Haydn et Gounod. Cette tradition aussi dure jusqu'à nos jours.

Il serait facile de dire qu'un programme qui présente ces deux œuvres serait obligatoirement morbide. Mais le contraire est plutôt le cas : les deux œuvres se terminent dans la paix et dans l'espoir. Le mouvement final du Requiem est la prière « Donne-nous la paix ». Et la dernière parole, confiante, de Jésus sur la croix est « Entre tes mains je remets mon esprit ».

Dans un monde où la paix et l'espoir semblent nous échapper de plus en plus, je me joins aux choristes de Bella Voce dans l'espoir que les textes et la musique de ces deux grandes œuvres puissent nous réconforter et nous encourager.

James Copland **Directeur artistique et chef de chœur**

Membres du Chœur Bella Voce

SOPRANOS
Mary Bond
Claire Carrier
Marianne Gossiaux
Janet Haist
Marie Létourneau
Julie Miller
Chantal Montplaisir
Gisèle Paul-Hus
Brigitte Raynard
Andrée Soucy
Françoise Théberge

ALTOS
Denise Allard
Chantal Auger
France Daneau
Édith Farly
Marguerite Labonté
Claudette Legault
Claire Morazain
Louise Parenteau
Dominique Proulx
Diane St-Louis
Bettina Trieb

TÉNORS
Marc Bonin
Jocelyn Chouinard
John Davey-Hatcher*
Joanne Laprade
Mario Mélançon
Pierre Moncion
Jean-Louis Organde
Sylvain Poirier

BASSES
Michel Boucher
Paul-André Cournoyer
Martin Couture
Marcel Desruisseaux
Gilles Le Boutillier
Michel Métivier
Serge Moreau
Gaëtan Morin
Michel Duval *

*surnuméraire

Pianiste Répétiteur
Julie Miller et Louise Parenteau

Les membres du Conseil d'administration
Présidente : Diane St-Louis
Vice-président : Pierre Moncion
Trésorière : Mary Bond
Secrétaire : Marianne Gossiaux
Directrice : Claudette Legault

Le Chœur Bella Voce recrute

Vous avez envie de chanter avec nous?
Les répétitions commencent mercredi le 3 septembre.

Pour nous joindre :
www.choeurbellavoce.com | choeurbellavoce@hotmail.ca

Au programme

Louis Vierne
Kyrie de la Messe Solennelle

César Franck
Les Sept Paroles du Christ en Croix

PAUSE

Camille Saint-Saëns
Ave Maria

Camille Saint-Saëns
Quam dilecta

Camille Saint-Saëns
Requiem Op 54

Invitation à notre prochain concert

Dimanche 25 janvier 2026, 15h30, Église St-Pie-X,

Remerciements particuliers

-Nancy Auclair, graphiste, Volcano Design

-Nos bénévoles pour leur disponibilité et leur grande générosité

Donateurs et commanditaires

Partenaires Majeurs

Dr. Lydia Aubin

Gilles Le Boutillier

Partenaires associés

Michel Métivier

Centre Dentaire François Laflamme Inc.

Nos partenaires et amis

- Acupuncture Sylvain Audet
- Therrien & Laramée Optométristes
- Clinique Dentaire Sophie Dupéré Inc
- Dre Marie Chantale Beaudoin
- Centre Dentaire Bourret & Qurbani
- Clinique d'ostéopathie Nancy Beaudoin
- Clinique Vétérinaire Centre-du-Québec
- Super C (blvd St-Joseph)
- Dr Jonathan Lehouiller DMV
- Claude Boire / Lise Blanchard
- Municipalité de Durham-Sud
- Salon de Quilles de la Place
- Richmond Toyota
- Dr. Robert Gervais
- Municipalité d'Ulverton
- Rustica Coiffure
- Dre Emily Bond DMV
  Jean-Marie Loignon
- Marguerite Labonté
- Alain Lacoste
- Gilbert Chicoine
- Johanne Dorais
- Michel Desrosiers
- Serge Moreau
- Diane St-Louis
- Lee Bond
- Carl Bond
- Pierre Moncion
- Edith Farley
- Christiane Leblanc

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Sébastien Schneeberger,
Député de Drummond-Bois-Francs

André Lamontagne,
Député de Johnson
Ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation
Ministre responsable de la région du Centre-du-Québec

Le Choeur **Bella Voce** de Drummondville

PRÉSENTE

Deux Choeurs À L'UNISSON

(Oeuvres chorales françaises)

AVEC LE CHOEUR CLASSIQUE DE L'ESTRIE

Sous la direction de James Copland

Le samedi

17 mai 2025 à 19h30

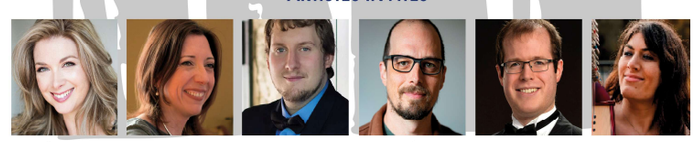
en l'**Église de Saint-Pie X**

555, rue Bruno, Drummondville

Admission générale : **30$**

Billets en vente :
819-314-8704, lepointdevente.com
et à la porte (argent comptant)

ARTISTES INVITÉS



RAPHAËLLE PAQUETTE, SOPRANO | CLAUDINE LEDOUX, ALTO | LOUIS-CHARLES GAGNON, TÉNOR | PIERRE-ÉTIENNE BERGERON, BARYTON | JOCELYN LAFOND, ORGANISTE | ELENA ANGER, HARPISTE

Gouvernement du Canada

choeurbellavoce.com